

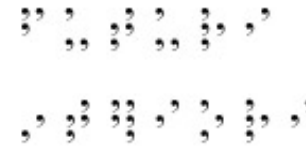
Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).  
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso

# exibart.com

IRVOLI  
DOE  
2



Marco De Sanctis  
**Futuri Interni**  
a cura di Marta Cereda  
Opening 11 febbraio ore 18.30  
**12 febbraio - 19 marzo 2016**



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEEDNEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA



PER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO



**QUANDO L'INVERNO  
È LA STAGIONE PIÙ BELLA.**

Sconti fino al **60%\***



**IL FATTO**  
La differenza  
tra online e live



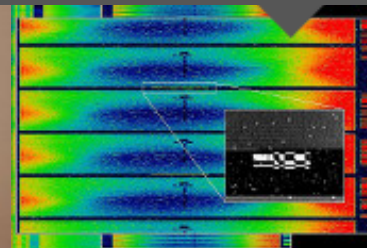
**LA FOTO**  
Tatuaggio anch'io



**MERCATO**  
Che ne è stato  
del Picasso conteso?



**GIRO DEL MONDO**  
Sotto controllo costante



COMMUNITY

USERNAME

**ILPONTE**  
CASA D'ASTE DAL 1974

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
stiamo raccogliendo opere per la prossima  
asta primaverile



Valutazioni e perizie  
gratuite e riservate

PASSWORD

LOG IN

password persa?  
registrati

## BLABLA ARTE



il blog di **Sabrina Vedovotto**  
intervista a **Guglielmo Castelli**

Napoli - dal 21 gennaio al 4 marzo 2016

## La mia Natura



Fabrizio Modesti  
[Vedi la foto originale]

PRAC

vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Via Nuova Pizzofalcone 2 (80132)  
+39 081 7640096  
prac@galleriarenna.com  
www.galleriarenna.com  
individua sulla mappa Exisat  
individua sullo stradario MapQuest  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

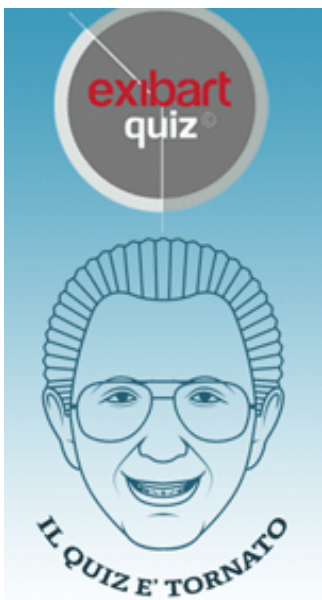
Il percorso della mostra propone il lavoro di quattro artisti invitati a interpretare con visioni e sfumature contrastanti il divenire, la fluidità, la passione, la fragilità  
**orario:** lunedì-sabato dalle 16e30 alle 19e30  
(possono variare, verificare sempre via telefono)

**prenota il tuo albergo a Napoli:**



**biglietti:** free admittance  
**vernissage:** 21 gennaio 2016. ore 19  
**ufficio stampa:** alessandra.cusani@gmail.com  
**curatori:** *Valentina Rippa*  
**autori:** *Melania Acanfora, Tatiana Chafcouloff, Fabrizio Modesti, Giovanni Ricciardi*  
**genere:** arte contemporanea, collettiva





mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

segnala l'evento ad un amico

individua sulla mappa



## SENTI CHI PARLA



Vi racconto la mia geografia sentimentale di **Guendalina Salini** ... segue

## IN MEMORIA DI



Un'amica e collega ricorda per Exibart la figura di un artista poliedrico, e poco etichettabile: **Luigi Billi** di **Patrizia Bonanzinga** ... segue

## CURATORIAL PRACTISES



elenco degli eventi»

**comunicato stampa**

Giovedì 21 gennaio 2016 negli spazi della Galleria PRAC - Piero Renna Arte Contemporanea di Napoli, in via Nuova Pizzozfalcone n. 2, sarà inaugurata la collettiva "La mia Natura" a cura di Valentina Ripa che presenta i lavori degli artisti Giovanni Ricciardi, Melania Acanfora, Tatiana Chafcouloff e Fabrizio Modesti.

"La mia Natura" è un'indagine sul rapporto tra artista e natura, attraverso una dialettica tra spazio esterno e spazio interno. Lo spunto è uno dei temi più cari a Beuys, l'idea romantica di natura, concepita come Unità

## TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

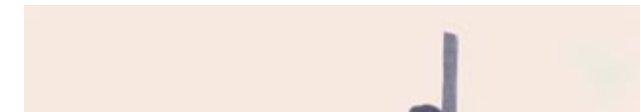
« Febbraio 2016 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
31	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12

## EXIBART.TV



Gianfranco Baruchello per la Fòcara 2016





**È tempo di Africa. La parola a Bisi Silva di Camilla Boemio**  
... segue

## READING ROOM



**di Flavia Matitti**  
**Lo specchio della corte di Natalia Gozzano**  
... segue

## AL CINEMA



**Esce nelle sale l'ultimo film di Tarantino. Un**

del Tutto, dove l'uomo è un frammento di questa unità. Le cose, l'io sono momenti di un'unità originaria: acquisendone coscienza ed accettando il divenire come legge di natura, l'uomo trova la propria libertà espressiva; solo attraverso un riavvicinamento al contesto naturale, riscoprendo la parte più istintuale, la creatività, le emozioni, il contatto con la madre terra l'uomo può aspirare ad un'esistenza in armonia con se stesso. Il percorso della mostra propone il lavoro di quattro artisti invitati a interpretare con visioni e sfumature contrastanti il divenire, la fluidità, la passione, la fragilità. Quelli di Giovanni Ricciardi sono paesaggi della memoria che raccontano vissuti e ricordi rarefatti, stati d'animo offuscati. La sua ricerca oltrepassa i limiti del visibile dove il non detto, le emozioni più intime, l'inafferrabile, pervadono la realtà delle cose. C'è una volontà ossessiva di scavare nel passato fino ad annullarlo per lasciare spazio a nuovi luoghi immaginari. I lavori esposti fanno parte della serie "Atlante delle nubi" avviata nel 2015 come una mappatura impossibile di nubi temporaleschi e della piccolezza dell'uomo rispetto alla natura.

Il forte legame con l'infanzia e i valori essenziali della vita emergono dalla gestualità pittorica di Tatiana Chafcouloff. I due lavori esposti fanno parte di un ciclo iniziato qualche anno fa. Le tavole su cui nascono i dipinti simulano le pareti della sua casa di bambina, i ricordi impressi e le emozioni passate. Nella natura e nel suo silenzio l'artista ritrova la memoria e lo stimolo al rinnovamento. "L'albero è uno degli elementi che mi ha sempre affascinato - spiega l'artista - per la solidità delle sue radici nella madre terra e la sua crescita infinita è come se emanasse forza, energia, libertà e luce intorno a sé". Il lavoro sui bambù rappresenta una metafora sulla vita attraverso il racconto di queste piante che, poco a poco, "spogliandosi", lasciano spazio solo all'essenziale.

La ricerca di Fabrizio Modesti nasce invece dalla contemplazione di una natura in cui l'artista rivede se stesso: ogni dipinto è, in fondo, un autoritratto e nello stesso tempo il ritratto di ogni altro essere animale, vegetale e minerale. "Cerco spesso gli alberi - dice l'artista - cammino tra di loro, può capitare che li abbracci o mi ci sieda accanto, alzo lo sguardo e ammiro il loro giocare con il cielo che crea un meraviglioso mondo di forme e colori e a volte magiche simmetrie... porto a casa due immagini, quella registrata in digitale e quella registrata nella mia coscienza; poi, una volta in studio, cerco di unire queste due immagini in una unica, e provo a ricreare quell'attimo di illuminazione in cui si tocca la realtà nei suoi due aspetti fondamentali, materiale e spirituale".

La passionalità contraddistingue il lavoro di Melania Acanfora secondo cui "la natura concede di entrare in un mondo proprio, armonico, ancestrale ed è nel rapporto con essa che l'uomo trova il suo passo, il suo ritmo ed il suo respiro e anche la chiave di accesso alla parte più nascosta del sé". Attraverso la rappresentazione di un'orchidea, elemento ricorrente nella sua ricerca, l'artista dà vita a una espressività complessa e variegata che racchiude l'essenza intricata dell'essere umano, in cui si ritrovano insieme maschile e femminile.

Napoli, 14 gennaio 2016

"La mia Natura"

a cura di Valentina Ripa

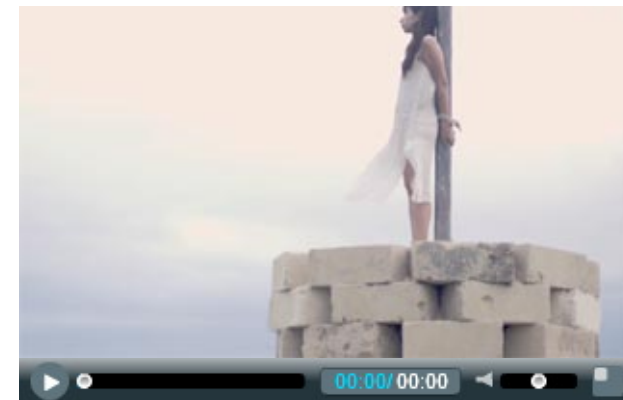
Melania Acanfora, Tatiana Chafcouloff, Fabrizio Modesti, Giovanni Ricciardi

vernissage: giovedì 21 gennaio 2016 | ore 19.00

dal 22 gennaio al 4 marzo 2016

lunedì-sabato dalle 16e30 alle 19e30

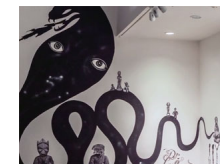
PRAC | piero renna arte contemporanea



Regina José Galindo al centro della Fòcara

Ecco come nascono i gradi di libertà

visto 46564 volte  
30/10/2015



Filippo Berta, Concerto per solisti #2, 2015, performance (Ambasciata Italiana di Berlino)

visto 36869 volte  
26/10/2015



[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

+ commenti

+ piu' lette

Caro Manganaro, ha ragione! I problemi dell'Italia...  
di matteo bergamini

Caro MB commentatore di politica, non preoccuparti!...  
di Claudio Manganaro

Colpisce come sempre la trasparenza di certi paesi,...  
di doattime

**western in salsa Helter Skelter**  
di **Ludovico Pratesi**  
... segue

via nuova pizzofalcone 2 | 80122 napoli

info 081 7640096 | [prac.galleriarenna@gmail.com](mailto:prac.galleriarenna@gmail.com) | [prac@galleriarenna.com](mailto:prac@galleriarenna.com)

[www.galleriarenna.com](http://www.galleriarenna.com) | <http://www.facebook.com/pierorennaartecontemporanea>

Ufficio Stampa:

alessandra cusani | +39.329.6325.838 | [alessandra.cusani@gmail.com](mailto:alessandra.cusani@gmail.com)

## READING ROOM



di **Nicola Vitale**  
**Ancora su L'arte espansa**  
**di Mario Perniola**  
**Tra la svolta "comica"**  
**dell'arte contemporanea**  
**e una nuova estetica**  
... segue

## EXIBART.SIGNALA



Credo che l'arte -soprattutto- come però anche i diritti...  
di ElisaC

Caro Francesco, Exibart è un giornale d'arte e l'arte...  
di matteo bergamini

post

commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

rassegna altre visioni personale momenti di luciano strollo di gyz59

grande mostra sul simbolismo a palazzo reale, milano di andreaspeziali

100 dada - serata voltaire di doattime

picasso, capolavori incisor e litografici di archivioophen

alfredo jaar e la fondazione merz donano i fiori che compongono l'opera "che cento fiori sboccino" di stefanorollero

dalla natura nasce cultura di emi.g

emozioni in video di leccearte

**apri un blog**



+ le altre [exibart.segnala](#)

## SONDAGGIO

Quali sono i migliori direttori dei musei d'arte contemporanea italiani?

- Vicente Todoli (Hangar Bicocca, Milano)
- Fabio Cavallucci (Centro Pecci, Prato)
- Gianfranco Maraniello (MART, Rovereto e Trento)
- Andrea Viliani (Madre, Napoli)
- Lorenzo Giusti (MAN, Nuoro)
- Hou Hanru (MAXXI, Roma)
- Letizia Ragaglia (Museion, Bolzano)
- Federica Pirani (Macro, Roma)
- Ilaria Bonacossa (Villa Croce, Genova)

vota»

exibart Exibart  
63,716 likes

Like Page Play Game

Be the first of your friends to like this

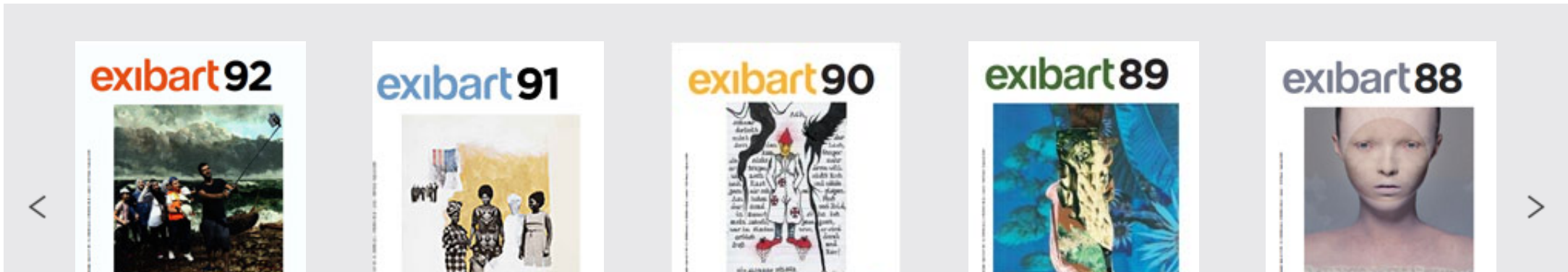
Tweets di [@exibart\\_com](#)

## RECENSIONI

bologna  
genova  
marcheabruzzi  
milano  
napoli  
roma  
sardegna  
sicilia  
torino  
toscana  
trento bolzano  
venezia  
altrecittà  
around

## RUBRICHE

architettura  
arteatro  
curatori  
design  
diritto  
fiere e mercato  
fotografia e cinema  
lavagna  
libri ed editoria  
musica  
parola d'artista  
rubrica curatori  
taxart  
That's contemporary  
Ultime dalla Biennale







## Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa  
del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

P.IVA: 11600801002

Direttore Editoriale e Direttore Responsabile:

Adriana Polveroni

Direttore Commerciale:

Federico Pazzagli

[f.pazzagli@exibart.com](mailto:f.pazzagli@exibart.com)

Fax: 06/89280543

Amministrazione:

[amministrazione@exibart.com](mailto:amministrazione@exibart.com)


Fax: 06/89280277

web design by Arte Laguna

[Privacy](#)

© 2015 All Rights Reserved

## Social

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

 [Rss](#)

## Explore

[Inaugurazioni](#)

[Speed-news](#)

[Sondaggi](#)

[Forum](#)

[TV](#)

## Rubriche

[Design](#)

[Architettura](#)

[Teatro](#)

[Musica](#)

[Fotografia](#)

[Libri](#)

.com  
**exibart**